



## LA MUSICA GRECA

**Alunna: Erica Casotti** (classe 1<sup>a</sup> - Scuola Secondaria di Primo grado di Gramolazzo – I.C. di Piazza al Serchio – Lucca)

**Referente: Antonella Ferri**

Un argomento che mi ha molto interessato è quello sulla musica greca: ho imparato molte cose.

Il nome musica deriva dalla parola musa: le muse erano le nove figlie di Zeus e di Mnemosine, e sono: **Euterpe**, la musa della musica, **Clio**, della storia, **Talia**, la musa della commedia, **Melpomene**, della tragedia, **Tersicore**, la musa della danza, **Erato**, della poesia amorosa, **Polimnia**, la musa del mimo, **Urania**, dell' astronomia, **Calliope**, la musa della poesia epica.

Ai tempi della Grecia antica il cittadino perfetto veniva educato alle tre arti principali: musica, danza e poesia, ma l'ordine per importanza sarebbe: musica, poesia e danza. I cantori più importanti della Grecia erano gli aedi e i rapsody. Gli aedi erano cantori che davano più importanza all'elemento musicale e quindi erano musicisti.



Invece i rapsody erano cantori che davano più importanza all'elemento narrativo e quindi erano poeti.

Un rapsodo molto conosciuto è Omero che “scrisse” l'Iliade e l'Odissea. In quel periodo fu inventato il primo teatro, in cui si svolgevano le commedie: non ebbe molto successo perché era di forma quadrata e quindi vedevano lo spettacolo solo le persone delle prime due file. Così inventarono un altro tipo di teatro di forma semicircolare e con gli spettatori distribuiti in modo che tutti vedessero e sentissero bene.